

令和３年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業計画書

（１）公益目的事業

本事業団は、大阪狭山市文化会館運営の指定管理者指名を受け、その責務を全うするにあたり、施設運用を計ると共に大阪狭山市の文化の振興に寄与し、潤いと活力に満ちた市民生活の充実と豊かな地域文化の創造を目指し、AからFまでの事業を行います。事業内容の詳細は、別表１に記載しています。

- A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業
- B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業
- C. 市民の文化芸術活動を振興する市民参画型事業
- D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業
- E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業
- F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

（２）収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業を行います。事業内容の詳細は、別表２に記載しています。

別表１

（１）公益目的事業について

A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業

自主事業（定款第４条第１項第１号に該当）

【事業概要】

演劇・音楽・舞踊・古典芸能等、古典から現代作品に及ぶ幅広いジャンルの公演を行います。

【具体的な事業】

ア. さやか寄席 桂米朝一門会

今は亡き人間国宝桂米朝門下の桂ざこば、桂南光、桂塩鯛など錚々たる顔ぶれのそろい踏みで落語会を開催します。落語という芸能の伝統を体感します。

イ. 福田こうへいコンサートツアー

現在の演歌界のトップアーティストの一人である福田こうへいのコンサートを開催します。NHKテレビでの音楽番組のレギュラー歌手でもあり、年齢を問わず、演歌ファンに楽しんでもいただける公演です。

ウ. 劇団四季「The Bridge～歌の架け橋～」

劇団四季は、当館の年間レギュラー催事として定着しております。

今回の劇団四季公演は劇団四季創立67周年記念として立ち上げたJR東日本四季劇場「春」のこけら落とし公演として開幕されることとなった公演「The Bridge～歌の架け橋～」で、劇団四季の全てが詰まったオリジナル新作ショウです。長編詩「ハングリー・キャッツ」に込められた劇団の思いが歌と踊りで華やかに繰り広げられます。

エ. キエフ・クラシック・バレエ「白鳥の湖」全2幕

日本全国120公演以上のツアーを敢行し、その親しみやすいパフォーマンスで好評を博しているキエフ・クラシック・バレエ。今回は世界中で愛されている古典バレエの最高傑作『白鳥の湖』の全2幕を上演いたします。

オ. 沢田研二 LIVE

1960年代後半のグループサウンズ全盛期から第一線で活躍し、今でも大人気の沢田研二によるライブコンサートツアー。「ジュリー」の名で一世を風靡した沢田研二、サービス精神旺盛で今も変わらない歌声を聴かせます。

カ. ダニエル・ハリトーノフ ピアノ・リサイタル

ダニエル・ハリトーノフは、ロシア出身で、1998年生まれの若き天才ピアニストです。2013年にニューヨークのカーネギーホールで行われた国際音楽祭で本格的にデビューし、世界中から高い評価を受けているピアニストで、当ホールでは2度目の演奏会となります。

キ. アルゼンチンタンゴ&シャンソン

タンゴとシャンソンの演奏家のコラボによるコンサート。南米アルゼンチンの音楽、ヨーロッパフランスの音楽を聞き比べていただきます。

タンゴダンサーも加え、華やかなステージを展開します。

ク. 澤和樹コンサート

東京芸術大学の学長を務める傍ら、ヴァイオリン奏者として自らの演奏活動も精力的に行っている澤和樹。今回は、音楽愛好家協会「こんごう」との共催企画として、演奏会を開催します。

ケ. さやか寄席「新春落語会」

当ホールの恒例事業として毎年行っている新春企画、さやか寄席として東西の人気落語家による新春初笑いを企画中です。

コ. さやか寄席「吉弥 よね吉二人会」

米朝一門の人気者、桂吉弥と当館のミニ落語会で名を上げた桂よね吉による落語会。中堅の語り手としてますます円熟味の増してきた二人の熱演をお楽しみいただけます。当館オリジナル企画。

サ. 夏井いつき 句会ライブ

MBSTV「プレバト」でご存じの俳人夏井いつきによる俳句パフォーマンス。帝塚山学院大学リベラル・アーツ学部客員教授も努める俳人・夏井いつきが大胆かつ軽妙な進行で俳句の作り方を展開。終盤には観客が参加するテーマ俳句を舞台上で紹介し手直しと所見を述べます。

シ. 春風亭一之輔独演会

200を超える持ちネタ、滑稽噺から人情噺まで幅広く古典落語を演じる東の落語家春風亭一之輔の再演です。

独自のくすぐりや現代的なギャグを盛り込むなど、随所に創意工夫を織り込んだ独創的な高座で、年間約900席もの高座をこなすなど、関東のみならず関西方面で精力的に活動しています。当ホールで、3回目の高座です。

ス. 清塚信也ピアノコンサート

テレビや舞台にも数多く出演する等、マルチピアニストとして年々活躍の幅を広げ、今最も人気のあるピアニストで、幅広い層からの支持を得ている清塚信也のコンサート。

クラシックの名曲からオリジナル曲まで様々なアレンジを交えながらの演奏は圧巻です。

セ. 島津亜矢コンサート

昨年（2020年）3月にデビュー35周年を迎えた演歌歌手の島津亜矢によるコンサートを開催します。

抜群の歌唱力と張りのある歌声で、そのステージは観客の心を揺さぶり魅了します。演歌は勿論、流行歌まで披露します。

ソ. さやか名画座

映画館のない大阪狭山市内の映画ファンのニーズに応えるため、隔月に行うホールシネマ館。芸術性の高い海外作品や、話題の文芸作品、テーマ性のある方が作品等を中心に当ホール独自の作品選びによる名画座です。

タ. その他

随時に新しい鑑賞物を取り上げます。

B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該

当）【事業概要】

本事業団が一から出演者の選定を行い、企画内容・曲目を決め、本事業団オリジナルブランドの公演を市民に提供します。

【具体的な事業】

ア. さやかミニ落語会

日本の伝統芸能の一つである落語を身近に楽しんでもいただくことを目的に、事業団自らがプロデュースし、隔月で行う上方落語界の若手・中堅の噺家による落語会です。当館の大会議室に高座を組み、より演者と客席との距離を縮めることにより、語り口や表情を間近に見ることができます。

イ. 南河内文化会館ネットワーク事業～南河内JAZZフェスティバル～

南河内6市の文化会館の共催による広域事業です。JAZZをコンセプトにスタンダードナンバーから昭和ポップス、映画音楽など様々なジャンルの音楽を取り上げ、地域文化活動催事として企画・制作するホール・ラリー形式のジャズフェスティバル。

ウ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

C. 市民の文化芸術活動を振興する市民参画型事業

自主事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該

当）

【事業概要】

市民の文化芸術活動を育成・支援するため、市民が実際に舞台に立ち、喜びや感動を分かち合い、更に表現力などを養う機会を提供する事業を実施します。舞台に立つ人がいて初めて劇場としての機能が発揮され、人が育ちます。本事業団自らが企画立案し、参加者募集要項の作成・指導者の選定と練習スケジュールを決定します。

本事業への参加者は、市広報誌・ホール機関誌等で募集するとともに、市民の自主的な参加意欲を啓発します。また、公益財団法人として市民の文化芸術活動を支援することが、本事業団に与えられた大きな使命であると認識しています。

【具体的な事業】

ア. さやま芸術祭

大阪狭山市内で文化芸術活動を行っている個人・団体がその活動の成果を発表する場として、本事業団が毎年、文化の日の前後20日間を芸術祭期間として当館の一定施設を市民に無償で開放し、市民の自発的な文化芸術活動の振興を図る全市民的な文化催事です。

参加部門は、舞台・展示の2部門あり、舞台部門では公演実施可能期間の範囲で参加募集し、プレゼンテーションによる選考を行います。応募者による単なる発表会ではなく、創意工夫のある企画提案内容を選定します。

（1）舞台部門

作品企画を4月から5月まで公募し、選考を6月に実施します。

（2）展示部門

○大阪狭山美術協会展

○大阪狭山書道協会展等

イ. 関西フィルハーモニー管弦楽団 Meet the Classic in 大阪狭山

オーケストラとの出会いをテーマに過去2回は、地元の中学校吹奏楽部の生徒たちとの共演ステージを構成し、プロの音色を身近に感じ多くの学びをしましたが、今回は市内近郊の合唱団（学生・市民）から参加者を一般公募しての共演で、オーケストラと合唱のステージを作ります。

指導・指揮にクラシック音楽の普及に情熱を注ぐ藤岡幸夫氏を、演奏楽団は関西フィルハーモニー管弦楽団です。今回もプロオーケストラの伴奏で合唱曲を歌うという普段中々経験出来ない体験を実現し、地域の音楽活性化を目的にした演奏会です。

ウ. SAYAKAキッズフェスティバル2021

当館全館を活用しての子ども向けイベント。当事業団自主制作の企画で、8年目を迎えます。スタッフたちの手作り感いっぱい、鑑賞型公演、体験型ワークショップ、チャレンジコーナー等、一日中親子で楽しめる内容です。

エ. SAYAKAレコードサロン

CDが登場したことにより、無用の長物化したSP、LPレコード。しかし、レコードでしか味わえないアナログ録音の世界、それを愛する人たちが思い出の詰まったレコードを持ち寄り、ショートトークと共に参加者に披露。ティータイムの後はホール企画の音楽を聴くレトロな時間です。

オ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業

自主事業(定款第4条第1項第3号に該当)

【事業概要】

国際化の進展や多文化共生に対応できる市民の育成や青少年健全育成の観点から子どもたちに「本物」を体験する講座・セミナー等を実施し、教育普及に努めます。

【具体的な事業】

ア. 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会

全日本吹奏楽コンクールで毎回金賞を受賞する淀川吹奏楽部の特別演奏会。指導者丸谷明夫氏のユニークで卓越したコンサート構成は吹奏楽の楽しさをより多くの人々に感じさせるもので、近隣の中学・高校吹奏楽のクラブにも演奏の学習の場として、又、鑑賞の場として役立っています。

演奏を聴かせるだけでなく、更に楽器についてのレクチャーや演奏法などのクリニック等も取り入れバラエティに富んだ演奏会です。

イ. 劇団かかし座影絵劇 「宝島」

1952年の創設以来、60年以上に渡り影絵による総合パフォーマンスを発信している「かかし座」の公演。今回は、夏に開催するキッズフェスティバルとの関連企画として上演します。

また、本公演の前に自分の手やからだを使って簡単な影絵人形を作る「影絵遊びワークショップ」も実施します。

ウ. 国際理解公開講座

国際情勢だけに限らず、比較文化という範囲にまでテーマの幅を広げ、様々な問題を取り上げていきます。

新たなジャンルにチャレンジすることにより、新しい発見、イノベーションの創出を図ることで、受講者数の増に努めてまいります。

エ. 音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート

大阪教育大学等と提携して、音楽学部の学生を市内幼稚園・保育園に派遣し、子どもたちに楽器や生の演奏に触れさせ、幼年期に音楽の素晴らしさを感じさせる目的で行うミニコンサートです。子どもの持つ優れた感性や豊かな創造性を育むことは、将来の文化芸術への興味や意欲の醸成につながります。

オ. 平和を考える市民のつどい

大阪狭山市・大阪狭山市人権協会・大阪狭山市教育委員会が主催、本事業団が共催で行う催事です。

舞台上では平和講演や演奏会を行い、ホワイエなどではパネル展示により戦争の悲惨さを知り、平和について考えていただく企画内容です。

カ. その他

生涯教育に役立つ学習や事業を企画していきます。。

エ. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業

(定款第4条第1項第2号に該当)

【事業概要】

本事業団独自の補助金制度の活用や文化会館の施設利用等の事業団負担により、市民等による自主的な参加、参画型の文化芸術活動を支援し、市民文化の振興に寄与します。

【具体的な事業】

ア. 文化の花咲かそ補助金

《趣旨》

市民の自主的な文化芸術活動を促進し、当館の有効かつ積極的な活用を図るために設けた補助金制度。

《補助対象者》

大阪狭山市内に在住又は文化活動を行っている個人又は団体とし、創造意欲をもって自主的に文化活動を実践されている団体又は個人。

《補助対象事業》

○企画に創造的な発想があり、活動する団体、個人に今後の成長、発展が期待されるもの。

○新しい造形物へのチャレンジ精神に富んでいるもの。

○地域として価値があり、継続すべき事業・公演。

《補助内容》

○1件につき30万円を上限として補助します。

○補助対象事業終了後、1ヶ月以内に本事業団に実績報告書を提出。

《募集方法》

○募集要項を大阪狭山市役所及び当館に配置すると共に、本事業団のホームページにも掲載します。

《選考方法》

○選考委員会（構成：当事業団2名、外部委員3名）において選考します。

※直接利害関係がある場合は選考から除外。

《選考結果及び補助事業の実績》

○本事業団のホームページで公表（個人情報を除く）します。

イ. 大阪府合唱祭

地域のアマチュア合唱団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府合唱連盟が当館で行う大阪府合唱祭を支援します。

ウ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

(定款第4条第1項第3号、第5号に該当)

【事業概要】

市民による文化芸術活動を市民自らが推進できるような環境づくりの一環として、印刷物やインターネットなどの電子媒体による情報発信を行います。また、市民の自主的な文化芸術活動を支援、育成するための場の提供等を行います。

【具体的な事業】

ア. SAYAKAニュース（機関誌）の発行

自主事業・貸館事業も含めた文化催事、主催公演のチケット販売情報、近隣ホールとの連携による他館の公演案内など文化芸術に関する情報をもとに、企画編集する機関誌を発行します。

イ. 文化情報コーナー（会館内に設置）

文化情報の発信受信スペースとして市民が行うイベントのポスター・チラシをはじめ、他館のポスター・チラシ等を掲示、配架し、広く各地の情報を集積します。

ウ. ホームページの運営

当館で本事業団等が行うイベント情報、当館の施設案内や施設空き情報などが閲覧できるホームページを運営し、他館や関連団体等へのリンクが速やかにできるようになります。

エ. LINEの配信

LINEやSAYAKAホール専用アプリ等のSNS媒体を活用し、公演情報を中心とする情報発信や広報、販促活動に努めます。

オ. ポスター・チラシの掲示、配架

大阪狭山市内に設置している当館専用のポスター掲示板で各種公演を案内するほか、市役所・市内公共施設・市内各所の掲示板等にポスター・チラシの掲示や配架を依頼し、PRに努めます。

カ. SAYAKAな人の集い

大阪狭山市内や市近郊の文化芸術活動を行っている活動家やグループを当館に集め、地域文化育成のシンポジウムやテーマ発表を行うと共に、懇談の場を設け、相互連携を図り文化シンジケートの構築を意図します。

キ. 文化芸術活動への支援・指導

「貸館は市民事業」を基本理念に市民が施設を利用して行う文化活動を積極的にサポートし、市民の文化芸術活動を指導します。

ク. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

別表 2

(2) 収益事業等

ア. 公益目的以外の目的で使用する施設利用料

当館の施設を商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合に大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金の 5 割増し利用料。

イ. 有料駐車場の運営

本事業団が管理運営する駐車場の有料駐車料金。

ウ. チケット受託販売

当館の貸館イベント及び提携他館からの公演チケットの販売手数料。

エ. 音楽グッズの受託販売

館内展示の音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）の販売手数料。

オ. 公演グッズの販売

当館での開催公演に関わる主催者側の持ち込みノベルティグッズ（CD、本、コンサートグッズ）の販売手数料。

カ. 有料広告掲載

SAYAKA ニュース（事業案内機関誌）への広告掲載料。

キ. 飲料自動販売機の設置

館内飲料用自動販売機の設置及び販売手数料。

ク. レストランの運営契約料

当館のレストラン営業を行う事業者との事業契約に基づく委託契約料。

ケ. 技術スタッフの取次

館内ホール利用者が公演・催事に必要とする技術スタッフの提供人件費。

コ. 友の会

本事業団が催す公演や事業催事のチケットの先行予約・割引料金の適用等各種サービスを提供する友の会の年会費。

○新規会員 年額 2, 0 0 0 円

○継続会員 年額 1, 5 0 0 円

サ. その他

以上の他、地域の文化施設として必要な事業を行います。